

**PARTICIPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL
BANCO NACIONAL DE PANAMÁ
GERENCIA EJECUTIVA DE GESTIÓN
RESPONSABLE
GERENCIA DE ÁREA DE PATRIMONIO
CULTURAL DICIEMBRE 2024**

La Gerencia de Área de Patrimonio Cultural de Banco Nacional de Panamá tiene como objetivo proteger y reforzar la identidad cultural panameña mediante la presentación y conservación de objetos históricos nacionales, la difusión y divulgación de las artes y la coordinación de acciones culturales que preserven, fortalezcan y resalten sus colecciones y bienes patrimoniales en todo el territorio nacional.

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, Banco Nacional de Panamá, integra las actividades del departamento de Cultura en la Casa Museo, en las más de 90 sucursales a nivel nacional, y próximamente en el nuevo Museo Numismático.

En el 2024 continuamos reforzando y ampliando los contenidos de los programas anclas del departamento, mediante acciones internas y externas a la Institución, reiterando así su compromiso social y cultural con la población panameña.

Detallamos a continuación el calendario de los Programas Culturales, Artísticos, Educativos y Públicos de diciembre de 2024 de la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural:

ENERO 2024

Publicaciones literarias

Diseño, diagramación y envío del libro *Dagoberto “Yin” Carrizo, El Cantor de la Patria*, para su debida impresión.

Capacitaciones

Capacitación de la aplicación Lirion Solutions para confeccionar requisiciones de Suministro e Imprenta.

Curso sobre EL ROL, LA RESPONSABILIDAD Y LA EFECTIVIDAD DE LOS COMITÉES DE GOBIERNO CORPORATIVO, donde se abordó el rol, la responsabilidad y los procedimientos de Gestión de los Comités de Gobierno Corporativo, analizando todas las piezas que la componen de manera óptima.

Participación en la capacitación sobre las estrategias de comunicación de los factores Ambientales, Sociales y de Gobernanza (ASG).

Gira de la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural de BNP al Museo de La Mola, ubicado en el Casa Antiguo.

Exposición Itinerante Tercera Generación con Fundación Arte Panamá

La exposición exhibe reproducciones de los trabajos de artistas nacidos desde 1951 hasta 1970. Esta

es una generación que propone diferentes formas de expresión acorde con los tiempos. Esta muestra estará en la mayoría de las sucursales del Banco Nacional de Panamá, que están diseminadas por todo el país, con el fin de continuar con la labor conjunta de promover la cultura, de sensibilizar y enseñar a las personas sobre las artes plásticas de nuestros artistas y de esa forma incluir a la mayor parte de la población, para seguir de esta manera reafirmando nuestra identidad.

La exposición recorrió algunas sucursales del Banco en la provincia de Veraguas, Los Santos, y Herrera.

Exposición Temporal del artista Octavio Arosemena

Coordinación de fechas de inauguración, montaje, conversatorio y desmontaje; elaboración del catálogo y la invitación para el evento de inauguración.

Exposición Temporal de la artista Maritza Sevilla

Se llevó a cabo la segunda reunión en sitio con la artista Sra. Maritza Sevilla, para la coordinación de la exposición en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá.

Concursos de Arte Banconal

El 31 de enero de 2024 dimos por finalizada la exposición colectiva de los ganadores de los Concursos de Arte Banconal 2023 en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá.

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

En enero recibimos 17 visitas de personas externas a la institución, de las cuales 10 fueron beneficiadas con el recorrido guiado. Adicional, recibimos la visita especial en el museo por Tanmy López Moreno, violinista y compositora cubana.

La Gerencia Ejecutiva de Obras, Proyectos y Mantenimiento avanzan con el proyecto de mejoras a nuestra Casa Museo, para su conservación.

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, hemos desarrollado el proyecto Puesta en Valor de la Colección Pictórica que busca enaltecer las piezas de arte que forman parte de la Colección Pictórica presentes en las sucursales, a través del equipo humano que comparte con las obras a diario, como nexo entre nuestra Colección y el público que visita las sucursales. De esta forma, realizamos las capacitaciones en sucursal 12 de Octubre, y Las Cumbres.

Colección Pictórica

Las obras de la Colección Pictórica de Banco Nacional de Panamá es uno de los más valiosos activos de la Institución, que forman parte, por ende, del patrimonio cultural de la Nación. Nuestra Pinacoteca es el resultado de la suma de esfuerzos de la institución, desde los años 80's, para conservar las obras más sobresalientes de varias generaciones de pintores panameños. Las mismas se encuentran dentro de las instalaciones del banco, incluyendo las sucursales.

Durante enero se instalaron nueve obras, y se restauraron 4 obras por los artistas: René Portocarrero, Ciro Oduber, Tabo Toral, Ramón Guardia, y Julio Reyes.

Avalúo Colección Arqueológica

En enero el proveedor continúa con la evaluación de las piezas de la Colección Arqueológica, para entregar el informe en febrero.

Conjunto Folclórico

De las 9 invitaciones recibidas en enero de 2024, el Conjunto Folclórico participó en los siguientes eventos:

- Desfile de Las Mil Polleras: La participación de la Delegación del Banco por parte del Conjunto Folclórico constó de 14 colaboradores del Área Occidental, 18 colaboradores del Área Metro, y 14 colaboradores del Área Central.
- Presentación del Conjunto Folclórico en la conferencia de prensa de apertura del Panama Jazz Festival en Ciudad del Saber. La misma contó con la participación de 3 parejas de baile y 8 piezas musicales.
- Inauguración de la Expo Inmobiliaria Acobir en el Panama Convention Center. La misma contó con la participación de 3 parejas de baile y la presentación de 2 piezas musicales “Sentimiento del Alma” y “Denesa” con un recorrido por el recinto ferial.
- Participación de una delegación del Banco en el Desfile Nuestras Polleras 2024, en el distrito de San Miguelito.

Museo Numismático

Análisis para la adquisición de mobiliario expositivo y consultoría del museo.

Participación en eventos de Aliados Estratégicos

- Participamos de la Ceremonia de Inauguración de la Ciudad de Las Artes en representación del Sr. Javier Carrizo Esquivel, Gerente General de Banco Nacional de Panamá.
- Como Socios Estratégicos del Museo de Arte Contemporáneo de Panamá, participamos de la Subasta MAC Panamá 2024 denominada **Tantas Cosas Bellas**, donde participaron 65 artistas con más de 70 obras en esta edición.
- Concurso Nacional de Oratoria 2023. Evento transmitido en vivo nacional e internacionalmente. El tema del concurso fue la transición energética, resaltando y sus respectivas comunidades el alcance que puede llegar a tener para el bienestar ambiental de nuestro país.
- Presencia en la Cena de Gala del Centenario del Edificio “Elefante Blanco” por El Patronato, la dirección Médica General y el Comité Social de la Comisión del Centenario HST.
- Presencia en la Gran Cena de Gala conmemorando el día Mundial del VIH/SIDA por la fundación Pro Bienestar y Dignidad de las Personas Afectadas por el VIH/SIDA.
- Asistencia a la Recepción de Bienvenida de la Celebración del Año Chino organizado por la Embajada de China en Panamá y Fundación sinfonía Concertante de Panamá. El mismo fue realizado en el Parlamento Latinoamericano y Caribeño.

Patrocinio Cultural con el MAC Panamá

Preparativos para llevar a cabo un Taller de Apreciación del Arte en modalidad virtual para los colaboradores del Banco.

Comité Ejecutivo de Cultura

El Comité Ejecutivo de Cultura tiene como objetivo apoyar a la promoción e inversión del patrimonio cultural nacional en la adquisición de bienes culturales en el Banco Nacional de Panamá.

En enero realizamos los preparativos para llevar propuestas de obras a la reunión ordinaria No.6 del Comité Ejecutivo de Cultura que se llevará a cabo el lunes 5 de febrero.

FEBRERO 2024

Publicaciones literarias

Como apoyo al desarrollo de la Literatura Panameña, mantenemos el programa buscando permitir a escritores y autores la posibilidad de publicar sus obras escritas, y que éstas sean difundidas a nivel nacional, a través de la Imprenta BNP y la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural de BNP.

- Entrega, impresión y distribución del libro *Dagoberto Yin Carrizo, El Cantor de la Patria*, para su debida impresión.
- Acuerdo con el director del CIHAC Panamá para la distribución de 60 ejemplares del libro *Metales Preciosos y la Primera Globalización* por el Dr. Castellero.
- Distribución de cuatro ejemplares de obras literarias a escuelas y bibliotecas del interior de la república, entre los que se encuentran: **Crédito Comercial para Principiantes** por Mario Roberto Pérez Largaespada, **Relatos – Bicentenario 1821** por Andrés Villa, **Conversaciones con la vida José Franco, el poeta y el hombre** por Jorge Iván Mora, **Comarca de Los Manitos** por Rodrigo Núñez Quintero.

Exposición Itinerante Tercera Generación con Fundación Arte Panamá

La exposición exhibe reproducciones de los trabajos de artistas nacidos desde 1951 hasta 1970. Esta es una generación que propone diferentes formas de expresión acorde con los tiempos. Esta muestra estará en la mayoría de las sucursales del Banco Nacional de Panamá, que están diseminadas por todo el país, con el fin de continuar con la labor conjunta de promover la cultura, de sensibilizar y enseñar a las personas sobre las artes plásticas de nuestros artistas y de esa forma incluir a la mayor parte de la población, para seguir de esta manera reafirmando nuestra identidad.

La exposición recorrió durante el mes de febrero las siguientes sucursales del Banco en la provincia de Herrera: Circunvalación, Chitré, La Arena, Pesé, Las Minas, Ocú, Divisa, Aguadulce, y Penonomé.

Exposición Temporal del artista Octavio Arosemena

Se realizó con rotundo éxito la inauguración de la exposición “De Regreso a Casa”, del artista panameño Octavio Arosemena el pasado 27 de febrero en Casa Museo del Banco Nacional de Panamá, la cual exalta el valor de la cueva como habitación y recinto fundamental, pero también como lienzo para petroglifos y pinturas rupestres, también se está organizando para el próximo 8 y 25 de marzo un conversatorio para ilustrar más sobre sus obras y brindar un aporte cultural a los asistentes a este conversatorio.

Exposición Temporal de la artista Maritza Sevilla

Coordinación para la organización de nuestra próxima exposición con la artista Sra. Maritza Sevilla, titulada “Salto Cuántico por Serendipia”, en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá.

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

En febrero recibimos 95 visitas de personas externas a la institución, de las cuales 12 fueron beneficiadas con el recorrido guiado. También recibimos la visita dentro de nuestro programa de puertas abierta para nuestros colaboradores de la Gerencia de Gestión Documental y recibimos 5 miembros de esta Gerencia a los cuales se le realizó una visita guiada por todo el museo.

La Gerencia Ejecutiva de Obras, Proyectos y Mantenimiento avanza con el proyecto de mejoras a nuestra Casa Museo, para su conservación, realizando el reemplazo de tejas deterioradas, reemplazo de ventanas y arreglo de filtraciones en la terraza superior.

Colección Pictórica

Durante febrero se instalaron dos obras, y se restauraron dos obras por los artistas: Guillermo Trujillo y José del Carmen Pérez.

Avalúo Colección Arqueológica

Recibido el avalúo actualizado de las piezas de la Colección Arqueológica de Banco Nacional de Panamá.

Museo Numismático

Comienza el proceso de adquisición de productos y servicios para la exhibición de los bienes patrimoniales.

Participación en eventos de Aliados Estratégicos

- Presencia de Banco Nacional de Panamá en el 25avo Torneo de Golf Bancario.
- Asistencia a la ceremonia de inauguración del "Museo de los Aretes Perdidos" en el Arco Chato, San Felipe.
- Asistencia al acto de presentación de los documentos recibidos del artista Julio Zachrisson en La Biblioteca Nacional Ernesto J. Castillero R.
- Asistencia al Pre-Estreno de la película panameña Gauguin y el Canal el lunes 26 de febrero en la sala de cine Cinemark del centro comercial Pacific Center

Patrocinio Cultural con el MAC Panamá

Se llevó a cabo el pasado 8 de febrero el Taller de Apreciación del Arte en modalidad virtual con la artista Gabriela Esplá, para los colaboradores del Banco, el cual fue muy provechoso y hubo una nutrida participación de 36 de nuestros colaboradores a nivel nacional.

Comité Ejecutivo de Cultura

El Comité Ejecutivo de Cultura tiene como objetivo apoyar a la promoción e inversión del patrimonio cultural nacional en la adquisición de bienes culturales en el Banco Nacional de Panamá.

El 5 de febrero se llevó a cabo la primera reunión del año en donde se presentaron 32 propuestas para adquisición de obras de arte, de las cuales se aprobaron una por el artista Roosevelt Díaz, una por el artista Jorge March, y cinco por el artista Jonathan Rodríguez.

Festival BEN

Apoyo en la distribución de cintillos para el Festival BEN en Santiago

Informe de Sostenibilidad

- Apoyo en la preparación de regalos, recolección de data, envío de invitaciones y confirmación de asistencia para los primeros dos eventos.
- Apoyo en el montaje y desmontaje del primer evento.
- Bienvenida a los invitados

MARZO 2024

Publicaciones literarias

Como apoyo al desarrollo de la Literatura Panameña, mantenemos el programa buscando permitir a escritores y autores la posibilidad de publicar sus obras escritas, y que éstas sean difundidas a nivel nacional, a través de la Imprenta BNP (Banco Nacional de Panamá) y la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural de BNP.

- Distribución de cincuenta y siete ejemplares de la obra literaria *Dagoberto Yin Carrizo, El Cantor de la Patria* al Dr. Carrasquilla.

Biblioteca José Agustín Arango

La Biblioteca José Agustín Arango nace en 1957 como un instrumento de trabajo del Departamento de Información Económica por iniciativa del gerente general Enrique de Obarrio. El nombre de la Biblioteca es en memoria del ilustre José Agustín Arango Chiari quien, al terminar su gestión administrativa en 1924 como Gerente General, redactó un acta de los bienes que dejaba y entre los cuales se encontraba una biblioteca.

En marzo recibimos la donación del juego de libros “los 500 años de la Fundación de la Ciudad de Panamá” y el libro para colorear y leer “Tesoros de Nuestra Historia” por parte del CIHAC Panamá.

Exposición Itinerante Tercera Generación con Fundación Arte Panamá

La exposición exhibe reproducciones de los trabajos de artistas nacidos desde 1951 hasta 1970. Esta es una generación que propone diferentes formas de expresión acorde con los tiempos. Esta muestra estará en la mayoría de las sucursales del Banco Nacional de Panamá, que están diseminadas por todo el país, con el fin de continuar con la labor conjunta de promover la cultura, de sensibilizar y enseñar a las personas sobre las artes plásticas de nuestros artistas y de esa forma incluir a la mayor parte de la población, para seguir de esta manera reafirmando nuestra identidad.

La exposición recorrió algunas sucursales del Banco en la provincia de Coclé, Panamá Oeste y Darién.

Exposiciones Temporales

- Exposición Temporal “De regreso a Casa”

Se trata de 23 obras de arte bajo la autoría del artista, odontólogo y melómano, Octavio Arosemena, las cuales se exhibirán en la Casa Museo del 27 de febrero hasta el 25 de marzo. “*Cabe destacar que la muestra de Octavio Arosemena, exalta el valor de la cueva como habitación y recinto fundamental, pero también como lienzo para petroglifos y pinturas rupestres, origen simbólico de los glifos con los que tanto ha trabajado, pero que, además, nos recuerdan la dimensión ancestral del muy humano y transcendental oficio del artista*”, destacó Reinier Rodríguez Ferguson, curador de las obras, en su análisis para poner en contexto el mensaje que quiere transmitir “De Regreso a Casa”. Adicional, el 25 de marzo realizamos un conversatorio en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá junto al artista Octavio Arosemena y el curador de la Exposición, Reinier Rodríguez.

- Exposición Temporal “Salto Cuántico por Serendipia”

Coordinación para la exposición temporal “Salto Cuántico por Serendipia” por la artista Sra. Maritza

Sevilla, que se llevará a cabo entre el 4 de abril al 3 de mayo de 2024 en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá.

- Recibimos la solicitud de la artista Fanny Fábrega para exhibir en mayo sus obras en el museo.

Concursos de Arte Banconal

Este programa educativo de apoyo a la creación buscará integrar nuevas tecnologías y métodos comunicativos, con las tendencias artísticas y sus representantes nacionales, a través de charlas, conversatorios y talleres, que se realizarán durante el período de convocatoria de los Concursos, de mayo a septiembre 2024. Actividades realizadas en marzo:

- Divulgación y recolección de datos en el XVIII Festival de Arte en Parque en Penonomé.
- Redacción de bases y formularios de inscripción.
- Coordinación para el lanzamiento de los concursos en mayo de 2024.
- Reuniones con Fundación Almanza y Casa Santa Ana para lograr una alianza estratégica que permita otorgar residencias a los ganadores de los concursos de arte banconal, a partir del 2025.

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

Es inaugurada como Primer Museo Bancario el 12 de octubre de 1983 en conmemoración del Septuagésimo Noveno Aniversario de la Fundación del Banco Nacional de Panamá, bajo la administración de Luis Alberto Arias. Se originó con el interés de carácter artístico y cultural que lleva a cabo la Institución desde la administración del exgerente general Ricardo De La Espriella, quien en la década de 1970 funda El Patrimonio Cultural del Banco Nacional de Panamá.

En marzo recibimos la visita de 50 personas externas a la institución, de las cuales 32 recibieron el recorrido guiado por las salas del museo, incluyendo las de Exposición Temporal.

Mantenimiento en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

La Gerencia Ejecutiva de Obras, Proyectos y Mantenimiento avanza con el proyecto de mejoras a nuestra Casa Museo, para su conservación.

Cambio de ventanas de la sala filatélica y la sala de gerentes generales.

Puertas Abiertas

Desde el 2023 realizamos el proyecto Puertas Abiertas Interno, para dar la oportunidad de conocer el museo a estudiantes y colaboradores del banco bajo un recorrido guiado por las salas de exhibición e información sobre el desarrollo cultural del país.

- Puertas Abiertas Interno: En marzo recibimos la visita de 8 colaboradores de las siguientes áreas: Sucursal 12 de octubre.

- Puertas Abiertas externo: En marzo recibimos la visita de 31 jóvenes pertenecientes a la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), Sede de La Chorrera.

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, hemos desarrollado el proyecto Puesta en Valor de la Colección Pictórica que busca enaltecer las piezas de arte que forman parte de la Colección Pictórica presentes en las sucursales, a través del equipo humano que comparte con las obras a diario, como nexo entre nuestra Colección y el público que visita las sucursales. De esta forma, realizamos las capacitaciones en sucursal Pedregal, Registro Público, y Gran Terminal, capacitando a 29 colaboradores.

Colección Pictórica

Las obras de la Colección Pictórica de Banco Nacional de Panamá es uno de los más valiosos activos de la Institución, que forman parte, por ende, del patrimonio cultural de la Nación. Nuestra Pinacoteca es el resultado de la suma de esfuerzos de la institución, desde los años 80's, para conservar las obras más sobresalientes de varias generaciones de pintores panameños. Las mismas se encuentran dentro de las instalaciones del banco, incluyendo las sucursales.

Durante marzo se instalaron 2 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Piso 13 en Casa Matriz
- Sucursal Pedregal

Adicional, comenzamos la restauración de 1 obra por el artista José del Carmen Pérez y la conservación de 2 obras en papel.

Avalúo Colección Arqueológica

La colección Arqueológica del Banco Nacional de Panamá está compuesta por 116 piezas arqueológicas entre las que se encuentran alfarería tradicional panameña y artefactos de la época precolombina como metates, estatuillas, trípodes y objetos de cerámica que datan del Siglo III.

Se realizó el traslado de las piezas ubicadas en Sucursal Guabito y Dolega a la Ciudad de Panamá, para el avalúo correspondiente. De la misma forma, se devolvieron a las sucursales donde se mantienen exhibidas.

Recibimos el informe de Avalúo actualizado de las piezas de la Colección Arqueológica.

Conjunto Folclórico

En el año de 1972, durante la administración de Ricardo De La Espriella y por iniciativa de un grupo de funcionarios cultivadores de la música regional de Azuero, el Banco da los primeros pasos para la formación de un grupo de baile, el cual es reconocido como el mejor Conjunto Institucional Folclórico del país.

Este año, desarrollaremos al Conjunto Folclórico del Banco Nacional de Panamá en el Área Metro y Occidente, con miras a formar una unidad en el área Central, lo cual permitirá ampliar la representación del Banco en eventos folclóricos a nivel Nacional, y también, especializarnos en bailes autóctonos con representantes de sus propias provincias y sitios originarios.

En marzo comenzamos las prácticas oficiales del año con el instructor Sr. Alberto Gutierrez en el área Metro.

- Recibimos 4 invitaciones para participar en eventos folclóricos de la Cruz Roja, SINAPROC, CONAI y Fundación Sembrando en Buena Tierra.
- Realizamos 4 prácticas del Conjunto Folclórico del Área Occidente y 4 prácticas del Área Metro, contando con 117 participaciones.
- Realizamos 3 presentaciones del Conjunto Folclórico:
- Evento de celebración del 107 aniversario de la Cruz Roja Panameña en la sede nacional de la Cruz Roja Panameña ubicada en Albrook.
- Evento de clausura del Sexto Congreso Nacional de Auditoría Interna en el Hotel Riu.
- Cena de Gala del II Foro de Gestión Integral del Riesgo de Desastres del SINAPROC en el Hotel Panamá.

Museo Numismático

Comienza el proceso de adquisición de los siguientes productos que se encuentran en Convenio Marco, a través de Inversión de Capital para el Museo Numismático:

1. Dos (2) proyector interactivo para el Auditorio del nuevo Museo Numismático de Banco Nacional de Panamá.
2. Tres (3) tabletas electrónicas avanzadas tipo 1 para el nuevo Museo Numismático de Banco Nacional de Panamá.

Participación en eventos de Aliados Estratégicos

Visitamos Casa Santa Ana y Fundación Almanza para conocer sobre sus proyectos artísticos en miras a realizar convenios que permitan el intercambio cultural y el apoyo a los programas anuales de la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural.

Patrocinio a la Fundación Arte en el Parque de Penonomé

Apoyo y presentación del artista Jonathan Rodríguez Rodríguez en la Expo y Venta de Pinturas del XVIII Festival de Arte en Parque 2024 en Penonomé que se llevó a cabo el 2 de marzo.

Proyecto de la Propiedad Intelectual de La Pollera con AROCPanamá

Continuando con la III fase del Proyecto la Propiedad Intelectual de La Pollera, bajo convenio con AROC Panamá. Estamos realizando una selección de fotos ligadas al tema del proyecto La Propiedad Intelectual de Las Polleras de Panamá para complementar con material fotográfico la exhibición del proyecto en los siguientes eventos:

- Pabellón de EXPOCOMER del Ministerio de Cultura del 5 al 7 de marzo en Panama Convention Center.
- Stand del Ministerio de Cultura en el MACROFEST, festival que se llevó a cabo en los predios de la Ciudad del Saber los días 15 y 16 de marzo.

Fundación Luces

Apoyo brindado a la Fundación Luces Panamá en el evento Purple Day que se llevó a cabo en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá el martes 26 de marzo.

Concurso de Arquitectura

- Apoyo en el montaje y desmontaje del Concurso de Arquitectura llevado a cabo en el Mezanine de la Torre C de Casa Matriz.

Comité Ejecutivo de Cultura

Preparativos para llevar a cabo la segunda reunión ordinaria de 2024 del Comité Ejecutivo de Cultura que 2024 el 8 de abril.

Próximas actividades y eventos

- Continúa la Exposición Itinerante Artistas que nacieron de 1951 a 1970 con FUNDACIÓN ARTE PANAMA.
- Distribución del libro Dagoberto Yin Carrizo – El Cantor de La Patria.
- Recorrido guiado en el museo para los colaboradores del banco, bajo el programa Puertas Abiertas Interno.
- Recorrido guiado en el museo para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas externo.
- Continúan las coordinaciones para llevar a cabo las capacitaciones de la Puesta en Valor de la Colección Pictórica en las sucursales del área metro.
- Continúa la gestión para la exposición temporal de arte por la artista Maritza Sevilla.
- Participación en la Feria del Canal de Panamá: Colección, Ampliación y Canal.

ABRIL 2024

Publicaciones literarias

Como apoyo al desarrollo de la Literatura Panameña, mantenemos el programa buscando permitir a escritores y autores la posibilidad de publicar sus obras escritas, y que éstas sean difundidas a nivel nacional, a través de la Imprenta BNP y la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural de BNP.

Distribución de 30 ejemplares entre los que se encuentran las obras literarias:

- **Dagoberto Yin Carrizo, El Cantor de la Patria** por Dr. Carrasquilla.
- **Semblanza Múltiple del cuento en Panamá**, compilación de 95 cuentistas Panameños Vivos.
- **Crédito Comercial para Principiantes** por Mario Roberto Pérez Largaespada.
- **Relatos – Bicentenario 1821** por Andrés Villa.
- **Conversaciones con la vida José Franco, el poeta y el hombre** por Jorge Iván Mora.
- **Comarca de Los Manitos** por Rodrigo Núñez Quintero.

Exposición Itinerante Tercera Generación con Fundación Arte Panamá

La exposición exhibe reproducciones de los trabajos de artistas nacidos desde 1951 hasta 1970. Esta es una generación que propone diferentes formas de expresión acorde con los tiempos. Esta muestra estará en la mayoría de las sucursales del Banco Nacional de Panamá, que están diseminadas por todo el país, con el fin de continuar con la labor conjunta de promover la cultura, de sensibilizar y enseñar a las personas sobre las artes plásticas de nuestros artistas y de esa forma incluir a la mayor parte de la población, para seguir de esta manera reafirmando nuestra identidad.

La exposición recorrió durante el mes de abril las siguientes sucursales del Banco en la provincia de Colón: Colón Centro, 4 Altos, Sabanitas y Zona Libre y en la provincia de Panamá: 24 de diciembre, Belén, Pedregal, Tocumen, Villa Lucre y Brisas del Golf.

Exposición Temporal de la artista Maritza Sevilla

Se realizó con rotundo éxito la inauguración de la exposición “Salto Cuántico por Serendipia”, de la artista nicaragüense radicada en Panamá Maritza Sevilla el pasado 4 de abril en Casa Museo del Banco Nacional de Panamá, la cual exalta el valor del viaje de la vida a través de su presente y su pasado, plasmado en lienzo y madera; también los días 12 y 18 de abril se llevó a cabo un conversatorio para ilustrar más sobre sus obras y brindar un aporte cultural a los estudiantes de la Escuela Americana quienes pudieron participar de este conversatorio.

Exposición Temporal de la artista Fanny Fábrega

Coordinación para la organización de nuestra próxima exposición con la artista Sra. Fanny Fábrega, titulada “Bajo Las Olas”, en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá.

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

En abril recibimos la visita de 154 personas externas a la institución, de las cuales 55 fueron beneficiadas con el recorrido guiado. También recibimos dentro de nuestro programa de puertas abiertas para nuestros colaboradores de la Gerencia de Gestión de Experiencia al Cliente, recibimos 3 miembros de esta Gerencia y de Gerencia de la Reserva Nacional recibimos a 18 colaboradores a los cuales se le realizó una visita guiada por todo el museo.

Puertas Abiertas externo: En abril recibimos la visita de 23 jóvenes pertenecientes a la USMA y 48 estudiantes de la Escuela Americana.

La Gerencia Ejecutiva de Seguridad, avanza con el proyecto Hércules para las mejoras a nuestro sistema de seguridad en Casa Museo y adecuación del cuarto de monitoreo de cámaras.

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, hemos desarrollado el proyecto Puesta en Valor de la Colección Pictórica que busca enaltecer las piezas de arte que forman parte de la Colección Pictórica presentes en las sucursales, a través del equipo humano que comparte con las obras a diario, como nexo entre nuestra Colección y el público que visita las sucursales. De esta forma, realizamos las capacitaciones en sucursal Dorado y Brisas del Golf, capacitando a 23 colaboradores.

Colección Pictórica

Las obras de la Colección Pictórica de Banco Nacional de Panamá es uno de los más valiosos activos de la Institución, que forman parte, por ende, del patrimonio cultural de la Nación. Nuestra Pinacoteca es el resultado de la suma de esfuerzos de la institución, desde los años 80's, para conservar las obras

más sobresalientes de varias generaciones de pintores panameños. Las mismas se encuentran dentro de las instalaciones del banco, incluyendo las sucursales.

Durante abril se instalaron 9 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Piso 9 en Casa Matriz
- Sucursal Transistmica
- Cámara de compensación

Conjunto Folclórico

Este año, desarrollaremos al Conjunto Folclórico del Banco Nacional de Panamá en el Área Metro y Occidente, con miras a formar una unidad en el área Central, lo cual permitirá ampliar la representación del Banco en eventos folclóricos a nivel Nacional, y también, especializarnos en bailes autóctonos con representantes de sus propias provincias y sitios originarios.

- Recibimos las siguientes invitaciones para participar en eventos folclóricos:
- Realizamos 4 prácticas del Conjunto Folclórico del Área Occidente y 4 prácticas del Área Metro, contando con la participación de 39 colaboradores.
- Realizamos las siguientes presentaciones:
- II Gala de Fundación Sembrando en Buena Tierra el sábado 20 de abril en el Paraninfo de la Universidad de Panamá. Bailaron 3 piezas, cumbia abierta viva Panamá, la Denesa de Petita Escobar y cumbia atravesada el chino.

Concursos de Arte Banconal 2024

En el programa permanente de apoyo a la creación y estímulo del talento creativo en el país, estamos por lanzar la convocatoria para los Concursos de Arte Banconal 2024 en homenaje al aniversario nº 41 de Casa Museo de Banco Nacional de Panamá:

Se está en la organización del lanzamiento de los concursos y en la habilitación del proceso virtual de inscripción a los mismos para garantizar una mejor recepción de información legible y disminuir el uso de papel para mejorar el aprovechamiento adecuado de los recursos.

Paralelo a esta convocatoria, se realizarán talleres virtuales junto a profesionales del arte.

Aliados Estratégicos

El sábado 6 de abril abrimos las puertas del museo para recibir a los participantes de La Exposición Walking Tour por ModernPTY, un recorrido lleno de historia y belleza por los edificios de: la Alianza Francesa, Archivos Nacionales y Casa Museo de Banco Nacional

Filmación Documental Belisario Porras

El miércoles 3 de abril Lucky 13 Film & Services realizaron la filmación de cuatro entrevistas del Documental Belisario Porras en distintas salas Casa Museo.

Proyecto de la Propiedad Intelectual de La Pollera con AROC Panamá

Continuando con la III fase del Proyecto la Propiedad Intelectual de La Pollera, bajo convenio con AROC Panamá.

Comité Ejecutivo de Cultura – Adquisición de obras de arte

Se llevó a cabo la segunda reunión ordinaria de 2024 del Comité Ejecutivo de Cultura del 2024, en donde presentamos propuestas de obras para adquisición de los siguientes proveedores:

- Colección Ángela Messa
- Colección Ricardo Bustamante
- Artista Arístides Ureña
- Empresa Menú Creativo
- Artista Ana Lida Díaz

Concurso de Arquitectura

Apoyo en el montaje y desmontaje del Concurso de Arquitectura llevado a cabo en el Mezanine de la Torre C de Casa Matriz.

Feria del Canal de Panamá: Colección, Ampliación y Canal.

Participación en la Feria del Canal de Panamá “Hablemos del Canal: Colección, Ampliación y Canal” Entre las actividades realizadas, recibimos a estudiantes de tres colegios secundarios a quienes les compartimos información sobre la numismática y Casa Museo.

Concurso de Poesía Canadian International School

Participación en la celebración del día de la poesía en el Canadian International School, donde se les entregó un premio a los 2 ganadores del Concurso de Poesía.

Próximas actividades y eventos

- Continúa la Exposición Itinerante Artistas que nacieron de 1951 a 1970 con FUNDACIÓN ARTE PANAMA.
- Distribución del libro Dagoberto Yin Carrizo – El Cantor de La Patria.
- Recorrido guiado en el museo para los colaboradores del banco y estudiantes del CAIPI, bajo el programa Puertas Abiertas Interno.
- Recorrido guiado en el museo para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas Externo.
- Continuamos la coordinación para llevar a cabo las capacitaciones de la Puesta en Valor de la Colección Pictórica de forma virtual.
- Continúa la gestión para las exposiciones temporales.
- Exposición Temporal de la artista Sari Holland.

MAYO 2024

Capacitaciones

- Capacitación de primeros auxilios y prevención de incendios, manejo y cuidado de extintores portátiles. Dhayra Vásquez y Jairo Sánchez
- Manuel Jaén y Fátima Marín realizaron PROGRAMA DE HABILIDADES GERENCIALES | MÓDULO 1 y 2.
- Manuel Jaén participo de "Capacitación Los 7 Hábitos de la Gente Altamente Efectiva" | 28 y 30 de mayo

Publicaciones literarias

Como apoyo al desarrollo de la Literatura Panameña, mantenemos el programa buscando permitir a escritores y autores la posibilidad de publicar sus obras escritas, y que éstas sean difundidas a nivel nacional, a través de la Imprenta BNP (Banco Nacional de Panamá) y la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural de BNP.

Distribución de 55 ejemplares entre los que se encuentran las obras literarias:

- Semblanza Múltiple del cuento en Panamá, compilación de 95 cuentistas Panameños Vivos.
- Crédito Comercial para Principiantes por Mario Roberto Pérez Largaespada.
- Relatos – Bicentenario 1821 por Andrés Villa.
- Conversaciones con la vida José Franco, el poeta y el hombre por Jorge Iván Mora.
- Comarca de Los Manitos por Rodrigo Núñez Quintero.
- Los Escudos en Panamá por Vladimir Berríos-Lemm

Biblioteca José Agustín Arango

La Biblioteca José Agustín Arango nace en 1957 como un instrumento de trabajo del Departamento de Información Económica por iniciativa del gerente general Enrique de Obarrio. El nombre de la Biblioteca es en memoria del ilustre José Agustín Arango Chiari quien, al terminar su gestión administrativa en 1924 como Gerente General, redactó un acta de los bienes que dejaba y entre los cuales se encontraba una biblioteca.

En mayo recibimos la donación de 2 libros La Libreta Medio Informativo de la Asamblea Nacional Edición N° 30 y 31 del Sr. Lisímaco López.

Exposición Itinerante Tercera Generación con Fundación Arte Panamá

La exposición exhibe reproducciones de los trabajos de artistas nacidos desde 1951 hasta 1970. Esta es una generación que propone diferentes formas de expresión acorde con los tiempos. Esta muestra estará en la mayoría de las sucursales del Banco Nacional de Panamá, que están diseminadas por todo el país, con el fin de continuar con la labor conjunta de promover la cultura, de sensibilizar y enseñar a las personas sobre las artes plásticas de nuestros artistas y de esa forma incluir a la mayor parte de la población, para seguir de esta manera reafirmando nuestra identidad.

La exposición recorrió algunas sucursales del Banco en la provincia de Panamá. Versalles, Rio Abajo, Paraíso, San Fernando, Gran Terminal , San Francisco , Calidonia , Plaza Edison , El Dorado.

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, hemos desarrollado el proyecto Puesta en Valor de la Colección Pictórica que busca enaltecer las piezas de arte que forman parte de la Colección Pictórica presentes en las sucursales, a través del equipo humano que comparte con las obras a diario, como nexo entre nuestra Colección y el público que visita las sucursales. De esta forma, realizamos las capacitaciones de manera virtual utilizando la plataforma Teams en sucursal: Chepo, Metetí, La Palma, Tortí, Colón, Zona Libre, Cuatro Altos y Sabanitas capacitando a 95 colaboradores.

Exposiciones Temporales

Exposición Temporal “Salto Cuántico por Serendipia”

Coordinación para el desmontaje de la exposición temporal “Salto Cuántico por Serendipia” por la artista Sra. Maritza Sevilla, que se llevará a cabo el 6 de mayo de 2024 en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá.

Exposición Temporal “Bajo las Olas”

Se trata de 38 obras de arte bajo la autoría del artista, Fanny Fábrega, las cuales se exhibirán en la Casa Museo del 9 de mayo hasta el 6 de junio. “Cabe destacar que la muestra no sólo enaltece el arte como expresión de la creatividad pura, sino que rendimos homenaje a la naturaleza, eje fundamental del crecimiento sostenible de una sociedad que crece de manera integral. Mostrar la belleza del mar en su esplendor más intrínseco es una misión de vida que la autora ha tomado como bandera en beneficio de todo el planeta”.

Dentro de los 30 días que estuvo la exposición Bajo las Olas se realizaron 3 puertas abiertas, una cata de vino con la fundación Make a Wish y el cierre de su exposición.

Nos encontramos en los preparativos para la Exposición temporal “Armonía en Discordia: Baile de formas y colores en el Jardín Terrenal” de la Artista Sari Holland.

Programa Puertas Abiertas

Desde el 2023 realizamos el proyecto Puertas Abiertas Interno, para dar la oportunidad de conocer el museo a estudiantes y colaboradores del banco bajo un recorrido guiado por las salas de exhibición e información sobre el desarrollo cultural del país.

Puertas Abiertas Interno: En mayo recibimos la visita de 14 colaboradores de las siguientes áreas: colaboradores de la reserva y 2 colaboradores de Gobierno Corporativo

Puertas Abiertas externo: recibimos la visita de 26 niños del CAIPI BNP, donde se les dio un recorrido y se les presentó una charla de las monedas.

El Pasado 13, 14 y 22 de mayo recibimos a 59 estudiantes de la Escuela Simón Bolívar a participar de nuestro programa de puertas abiertas y primer taller con la artista Fanny Fábrega.

30 de junio recibimos a 8 administrativos de la Universidad de Panamá.

Concursos de Arte Banconal 2024

En el programa permanente de apoyo a la creación y estímulo del talento creativo en el país, estamos por presentar los Concursos de Arte Banconal 2024 en homenaje al aniversario N° 41 de Casa Museo de Banco Nacional de Panamá:

El pasado 24 de mayo se dio inicio al concurso de arte Banconal 2024. SE publica información en las redes del Banco y Todo lo relacionado en los concursos en la Página Web donde podrán descargar las bases y el formulario de inscripción y este año Las categorías de Pintura y esculturas tendrán una preselección donde se inscribirán mediante un enlace de Microsoft Forms.

- Se recibieron los 1,000 afiches que se enviaron a confeccionar para promocionar los mimos.

- Nos encontramos en la distribución de los afiches en las Sucursales, universidades, escuelas de arte
- Reunión con todos los gerentes de sucursal para explicarle la logística de los concursos en esta nueva versión 2024. Participaron 92 colaboradores.
- Levamos hasta la fecha 12 inscripciones en los concursos de arte Banconal 2024.

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

Es inaugurada como Primer Museo Bancario el 12 de octubre de 1983 en conmemoración del Septuagésimo Noveno Aniversario de la Fundación del Banco Nacional de Panamá, bajo la administración de Luis Alberto Arias. Se originó con el interés de carácter artístico y cultural que lleva a cabo la Institución desde la administración del exgerente general Ricardo De La Espriella, quien en la década de 1970 funda El Patrimonio Cultural del Banco Nacional de Panamá.

- En mayo recibimos la visita de 235 personas externas a la institución, de las cuales 26 recibieron el recorrido guiado por las salas del museo, incluyendo las de Exposición Temporal.
- El viernes 10 de mayo recibimos a 5 invitados de la empresa la FUTUVER 5 a quienes se les dio el recorrido por la casa y se les obsequio los libros los metales preciosos y Santa Ana.
- El sábado 25 de mayo recibimos a los estudiantes del 5 diplomado de periodismo quienes dieron la clase correspondiente en nuestra Casa Museo, se aprovechó y se les dio un recorrido guiado.

Mantenimiento en Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

- El 6 de mayo el Proyecto Hércules entro en Casa Museo: proyecto que lleva a cabo la gerencia de seguridad para modernizar las cámaras que tenemos y colocar nuevas en puntos importantes y así tener una mejor vigilancia en nuestros bienes culturales.
- Se dio un traslado del depósito que teníamos en Casa Museo que será sede del monitoreo que maneja el proyecto Hércules y se trasladó a un depósito que nos cedieron momentáneamente en casa matriz torre B.
- Se reparo el techo de teja que da a la sala numismática, en la que había filtraciones.

Presentaciones CIHAC

Charlas, "CIHAC Coloquios Memoria y Cultura". invitada la Dra. Marixa Lasso

Documental Belisario el Arquitecto de la Nación

El pasado 21 de mayo se realizó el estreno del documental en Cineapolis CC Multiplaza Pacific. Donde se vieron las tomas realizadas el mes pasado en Nuestra Casa Museo.

Colección Pictórica

Las obras de la Colección Pictórica de Banco Nacional de Panamá es uno de los más valiosos activos de la Institución, que forman parte, por ende, del patrimonio cultural de la Nación. Nuestra Pinacoteca

es el resultado de la suma de esfuerzos de la institución, desde los años 80's, para conservar las obras más sobresalientes de varias generaciones de pintores panameños. Las mismas se encuentran dentro de las instalaciones del banco, incluyendo las sucursales.

Durante mayo se instalaron 7 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Clínica local 108, Pza. Concordia
- Gerencia de Área de Contabilidad
- RRHH, piso 2 áreas de oficinas
- CAIPI
- Piso 15

Conjunto Folclórico

En el año de 1972, durante la administración de Ricardo De La Espriella y por iniciativa de un grupo de funcionarios cultivadores de la música regional de Azuero, el Banco da los primeros pasos para la formación de un grupo de baile, el cual es reconocido como el mejor Conjunto Institucional Folclórico del país.

Este año, desarrollaremos al Conjunto Folclórico del Banco Nacional de Panamá en el Área Metro y Occidente, con miras a formar una unidad en el área Central, lo cual permitirá ampliar la representación del Banco en eventos folclóricos a nivel Nacional, y también, especializarnos en bailes autóctonos con representantes de sus propias provincias y sitios originarios.

- Realizamos 4 prácticas del Conjunto Folclórico del Área Occidente y 4 prácticas del Área Metro, contando con la participación de 39 colaboradores.
- Iniciamos la medición de los integrantes del conjunto folclórico, para la confección de 15 polleras y 15 camisillas.
- Reunión por Teams con el conjunto Folclórico Área Occidental

Aliados Estratégicos

Visitamos Fundación Marcelo Narbona para conocer sobre la colección pictórica que tienen y ver las posibilidades que nos presenten las que tienen a la venta y poder presentar en uno de los comités de cultura. Se encuentran evaluando y enmarcando.

Patrocinio Cultural con el MAC Panamá

Para cumplir con los beneficios que tenemos con el Museo de Arte Contemporáneo se llevó a cabo una muestra abierta con 24 estudiantes de la escuela Simón Bolívar.

Mac Intimo con la Gerencia Ejecutivo de Gestión responsable corporativa.

Charla Canadian School

Nuestro Gerente de Área Manuel Jaén fue invitado para Dictar Charla en el programa que realiza la escuela "Liderazgo a través del Ejemplo"

Próximas actividades y eventos

- Continúa la Exposición Itinerante Artistas que nacieron de 1951 a 1970 con FUNDACIÓN ARTE PANAMA.
- Distribución del libro Dagoberto Yin Carrizo – El Cantor de La Patria.
- Recorrido guiado en el museo para los colaboradores del banco.
- Recorrido guiado en el museo para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas Externo.
- Continúa la gestión para las exposiciones temporales.
- Exposición Temporal de la artista Sari Holland.

JUNIO 2024

Capacitaciones

- Manuel Jaén y Fátima Marín realizaron PROGRAMA DE HABILIDADES GERENCIALES | MÓDULO 2. 14 y 28 de junio.
- Fátima Marín participo de "Capacitación Los 7 Hábitos de la Gente Altamente Efectiva" | 3 y 4 de junio.

Biblioteca José Agustín Arango

La Biblioteca José Agustín Arango nace en 1957 como un instrumento de trabajo del Departamento de Información Económica por iniciativa del gerente general Enrique de Obarrio. El nombre de la Biblioteca es en memoria del ilustre José Agustín Arango Chiari quien, al terminar su gestión administrativa en 1924 como Gerente General, redactó un acta de los bienes que dejaba y entre los cuales se encontraba una biblioteca.

En junio recibimos la donación de 2 libros Semiotik empresas y marcas en busca de sentido para afrontar los desafíos de una nueva era. Por el autor Gustavo Manrique Salas.

Exposición Itinerante Tercera Generación con Fundación Arte Panamá

La exposición exhibe reproducciones de los trabajos de artistas nacidos desde 1951 hasta 1970. Esta es una generación que propone diferentes formas de expresión acorde con los tiempos. Esta muestra estará en la mayoría de las sucursales del Banco Nacional de Panamá, que están diseminadas por todo el país, con el fin de continuar con la labor conjunta de promover la cultura, de sensibilizar y enseñar a las personas sobre las artes plásticas de nuestros artistas y de esa forma incluir a la mayor parte de la población, para seguir de esta manera reafirmando nuestra identidad.

La exposición recorrió algunas sucursales del Banco en la provincia de Panamá: Hatillo, Exposición, Las cumbres, Milla 8, Balboa, Transístmica, Séptima Central, Chonis, 12 de Octubre y Casa Matriz.

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, hemos desarrollado el proyecto Puesta en Valor de la Colección Pictórica que busca enaltecer las piezas de arte que forman parte de la

Colección Pictórica presentes en las sucursales, a través del equipo humano que comparte con las obras a diario, como nexo entre nuestra Colección y el público que visita las sucursales. De esta forma, realizamos las capacitaciones de manera virtual utilizando la plataforma Teams en sucursal: Panamá Pacífico, Capira, San Carlos, Valle de Antón, Nuevo Arraiján, Chame, Chorrera y On D'go. Capacitando a 103 colaboradores.

Exposiciones Temporales

- **Exposición Temporal “Bajo las Olas”**

Para el cierre de esta exposición se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- El 1 de junio se realizó puertas abiertas con los compañeros del Hijo de la artista Fany Fábrega del colegio Balboa Academy “Puring” Pintura líquida que se vierte sobre lienzo o otro soporte.
 - El 6 de junio se realizó en Casa Museo una cata de vino para apoyar la fundación Make a Wish.
 - El viernes 7 de junio se realizó el cierre de la exposición “Bajo las Olas”
 - Lunes 10 de junio se realizó el desmontaje de la exposición “Bajo las Olas”
-
- **Exposición Temporal “Armonía en Discordia: Baile de formas y colores en el Jardín Terrenal” de la Artista Sari Holland.**

Se trata de 13 obras de arte bajo la autoría del artista, Sari Holland, las cuales se exhibirán en la Casa Museo del 11 de junio hasta el 11 de julio. “Cabe destacar que a través de su arte nos invita a explorar la dualidad de la naturaleza y nos refleja los momentos tanto armónicos como caóticos de nuestro entorno, inspirada en la complejidad de la vida.

- El pasado 18 de junio SRTV realizó entrevista en casa museo a la artista Sari Holland y a nuestro Gerente de Área Manuel Jaén.

Programa Puertas Abiertas

Desde el 2023 realizamos el proyecto Puertas Abiertas Interno, para dar la oportunidad de conocer el museo a estudiantes y colaboradores del banco bajo un recorrido guiado por las salas de exhibición e información sobre el desarrollo cultural del país.

Puertas Abiertas Interno:

- el 12 y 14 junio recibimos la visita de 16 colaboradores de las siguientes áreas: Gerencia de Área de Administración de Bienes
- 18, 20 y 27 recibimos la visita de 28 colaboradores de la Gerencia de Área de Administración de Crédito y Consumo.

Puertas Abiertas Externo:

- 13 de junio recibimos a 25 Estudiante de Licenciatura en Periodismo Universidad de Panamá
- 24 de junio recibimos a 27 estudiantes de la Licenciatura en Banca y Finanzas de la Facultad de Economía de la UNACHI

Concursos de Arte Banconal 2024

En el programa permanente de apoyo a la creación y estímulo del talento creativo en el país, estamos por presentar los Concursos de Arte Banconal 2024 en homenaje al aniversario N° 41 de Casa Museo de Banco Nacional de Panamá:

- Damos inicio a las entrevistas y divulgación de nuestros concursos en Radio, Televisión Entrevista a Nuestro Gerente de Área Manuel Jaén en el noticiero matutino de Ser tv. El pasado 12 de junio a las 7:20 am.
- El pasado sábado 15 de junio realizaron entrevista a nuestro gerente de Área Manuel Jaén en Radio Hogar en fusión Cultural.
- El compañero Alciades Vega del Área Central fue entrevistado por Carmen Heredia de Radio reforma.
- En el Área Occidental la compañera Rosisveth Milagros Carrera dio entrevista en Radio Chiriquí, Radio Noticiero la Prensa conducido por la periodista Ludiela Araúz.
- Promoviendo los concursos de arte Banconal en la Feria de Artesanía se entregaron bases.
- Primer taller Una breve de historia del arte clásico y moderno, dictado por Manuel Jaén

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

Es inaugurada como Primer Museo Bancario el 12 de octubre de 1983 en conmemoración del Septuagésimo Noveno Aniversario de la Fundación del Banco Nacional de Panamá, bajo la administración de Luis Alberto Arias. Se originó con el interés de carácter artístico y cultural que lleva a cabo la Institución desde la administración del exgerente general Ricardo De La Espriella, quien en la década de 1970 funda El Patrimonio Cultural del Banco Nacional de Panamá.

En junio recibimos la visita de 313 personas externas a la institución, de las cuales 3 recibieron el recorrido guiado por las salas del museo, incluyendo las de Exposición Temporal.

Benepistas de Excelencia

El pasado 10 de junio la Casa Museo fue escenario de la toma de fotos de los colaboradores que están representando a las gerencias para escoger al Benepista por excelencia 2024. SE aprovecho y se dio un recorrido guiado.

Reunión Con Banco Mercantil.

El pasado 11 de junio nos reunimos con la unidad de Arte y Cultura de Banco Mercantil, con el objetivo de intercambiar ideas. Estuvieron en esa reunión por Mercantil el Sr. Emilio Narciso y por el Banco Félix Josez, Maricarmen Fernández Manuel Jaén y Fátima Marín.

Rendición de Cuentas

El pasado 5 de junio se presentó el informe de rendición de cuenta de todo lo alcanzado en los últimos 5 años. Del Equipo de Cultura presto apoyo: Manuel Jaén, Fátima Marín y Rolando Cáceres. Recibimos a los invitados por el Área de Cultura: La artista Fany Fábrega, El Sr. Ricardo Bustamante, el Sr. Alfredo Castillero y el instructor del conjunto folclórico área metro el SR. Alberto Gutiérrez.

Colección Pictórica

Las obras de la Colección Pictórica de Banco Nacional de Panamá es uno de los más valiosos activos de la Institución, que forman parte, por ende, del patrimonio cultural de la Nación. Nuestra Pinacoteca es el resultado de la suma de esfuerzos de la institución, desde los años 80's, para conservar las obras más sobresalientes de varias generaciones de pintores panameños. Las mismas se encuentran dentro de las instalaciones del banco, incluyendo las sucursales.

Durante mayo se instalaron 15 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Piso 9
- Sucursal Ancias
- Piso 7
- Piso 15

Conjunto Folclórico

En el año de 1972, durante la administración de Ricardo De La Espriella y por iniciativa de un grupo de funcionarios cultivadores de la música regional de Azuero, el Banco da los primeros pasos para la formación de un grupo de baile, el cual es reconocido como el mejor Conjunto Institucional Folclórico del país.

Este año, desarrollaremos al Conjunto Folclórico del Banco Nacional de Panamá en el Área Metro y Occidente, con miras a formar una unidad en el área Central, lo cual permitirá ampliar la representación del Banco en eventos folclóricos a nivel Nacional, y también, especializarnos en bailes autóctonos con representantes de sus propias provincias y sitios originarios.

- Realizamos 4 prácticas del Conjunto Folclórico del Área Occidente y 4 prácticas del Área Metro, contando con la participación de 39 colaboradores.
- 21 de junio Participación del Conjunto Folclórico Área metro en la tarima principal de la feria de artesanía

Portal cultural

En miras a que se convierta en realidad el lanzamiento del portal cultural, se reanudaron las reuniones para concretar este sueño. El Sr. Juan Bosco Ureña, Mary Carmen Fernández, Carmen Epifanio Maycol Requenez, Manuel Jaén y Fátima Marín estuvieron presente.

Feria de Artesanía

Como apoyo a las artes, la cultura y el talento local, Banco Nacional de Panamá dijo presente en la Feria Nacional de Artesanías 2024. Durante el evento, el stand de Banconal se lució con la participación del pintor Jonathan Rodríguez, oriundo de La Pintada, quien tuvo gran aceptación entre el público.

Próximas actividades y eventos

- Recorrido guiado en el museo para los colaboradores del banco.
- Recorrido guiado en el museo para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas Externo.
- Continúa la gestión para las exposiciones temporales.
- Nos preparamos con el Concurso de arte Infantil PROMAR
- Nos preparamos para la Feria de Colecciones 2024.

JULIO 2024

Capacitaciones

- Manuel Jaén y Fátima Marín realizaron PROGRAMA DE HABILIDADES GERENCIALES, MÓDULO 3.

Publicaciones literarias

Como apoyo al desarrollo de la Literatura Panameña, mantenemos el programa buscando permitir a escritores y autores la posibilidad de publicar sus obras escritas, y que éstas sean difundidas a nivel nacional, a través de la Imprenta BNP (Banco Nacional de Panamá) y la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural de BNP.

Distribución de 20 ejemplares entre los que se encuentran las obras literarias:

- Dagoberto Yin Carrizo “el Cantor de La patria” por Olmedo Carrasquilla.

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, hemos desarrollado el proyecto Puesta en Valor de la Colección Pictórica que busca enaltecer las piezas de arte que forman parte de la Colección Pictórica presentes en las sucursales, a través del equipo humano que comparte con las obras a diario, como nexo entre nuestra Colección y el público que visita las sucursales. De esta forma, realizamos las capacitaciones de manera virtual utilizando la plataforma Teams en sucursal: Antón, Aguadulce, Río Hato, La Pintada, Natá, Penonomé, Ancas Mall, Penonomé Panamericana y Divisa.

Concursos de Arte Banconal 2024

En el programa permanente de apoyo a la creación y estímulo del talento creativo en el país, estamos por presentar los Concursos de Arte Banconal 2024 en homenaje al aniversario N° 41 de Casa Museo de Banco Nacional de Panamá:

Seguimos con las entrevistas y divulgación de nuestros concursos en Radio, Televisión:

- El pasado 16 de julio realizaron divulgación entrega de bases en la Universidad Ganexa.
- 11 de julio se realizó nuestro 2 Taller de Fotografía "El Poder de la Observación" Facilitador Raúl pinzón.
- 18 de julio entrevista Radio Noticias Faro, conducido por el periodista Raúl Oscar López Área Occidental por la compañera Rosisveth Milagros Carrera
- 19 de julio entrevista en el programa Así Suena el Acordeón conducido por Liz de Corazón a través de la emisora Flow 92.7 Área central por el compañero Alciades Vega
- 22 de julio Entrevista en La Movida por Cool FM 89.3, conducido por Daniella Orta por el jefe del Departamento de fomento Cultural Fátima Marín.
- 23 de julio entrevista en Pauta en Radio conducido por Diana Martans en la emisora Omega Stereo. Por el Gerente de Área de patrimonio cultural Manuel Jaen.
- 27 de julio entrevista programa Agenda Ciudadana, transmitido por Radio Panamá, conducido por la periodista Bárbara Bloise. Por el Gerente de Área de patrimonio cultural Manuel Jaén.
- Seguimos entregando afiches en diferentes librerías, universidades de arte y galerías de arte

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

Es inaugurada como Primer Museo Bancario el 12 de octubre de 1983 en conmemoración del Septuagésimo Noveno Aniversario de la Fundación del Banco Nacional de Panamá, bajo la administración de Luis Alberto Arias. Se originó con el interés de carácter artístico y cultural que lleva a cabo la Institución desde la administración del exgerente general Ricardo De La Espriella, quien en la década de 1970 funda El Patrimonio Cultural del Banco Nacional de Panamá.

En julio recibimos la visita de 298 personas externas a la institución, de las cuales 26 recibieron el recorrido guiado por las salas del museo, incluyendo las de Exposición Temporal.

- Recibimos la visita de altos ejecutivos de BANRESERVA (República Dominicana) se les dio un recorrido guiado en casa Museo.
- Se realizó el evento de lanzamiento del Libro SemiotiK”

Colección Pictórica

Las obras de la Colección Pictórica de Banco Nacional de Panamá es uno de los más valiosos activos de la Institución, que forman parte, por ende, del patrimonio cultural de la Nación. Nuestra Pinacoteca es el resultado de la suma de esfuerzos de la institución, desde los años 80's, para conservar las obras más sobresalientes de varias generaciones de pintores panameños. Las mismas se encuentran dentro de las instalaciones del banco, incluyendo las sucursales.

Durante julio se instalaron 17 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Piso 15 Casa Matriz
- Depto. Cobros
- Gerencia Ejecutiva de Operaciones del Sistema Financiero
- Gerencia Ejecutiva de Gobierno de Datos
- Sucursal Penonomé Panamericana

Presentaciones CIHAC

Charlas, "CIHAC – LOS ORIGINES DEL CASTILLO DE SAN LORENZO" – Tomás Mendizábal

Patrocinio Cultural con el MAC Panamá

Para cumplir con los beneficios que tenemos con el Museo de Arte Contemporánea se llevó a cabo un programa de puertas abiertas con 29 estudiantes de la escuela Panamá.

Exposiciones Temporales

- Exposición Temporal “Armonía en Discordia: Baile de formas y colores en el Jardín Terrenal” de la Artista Sari Holland.

Para el cierre de esta exposición se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- El 6 de julio se realizó conversatorio con la artista Sari Holland y el curador Reinier Rodríguez.
- El 10 de julio se realizó en Casa Museo programa de puertas abiertas con la artista Sari Holland con los estudiantes de la Escuela Panamá.
- 11 de julio se realizó el desmontaje de la exposición “Armonía en Discordia: Baile de formas y colores en el Jardín Terrenal” de la Artista Sari Holland.

Programa Puertas Abiertas

Desde el 2023 realizamos el proyecto Puertas Abiertas Interno, para dar la oportunidad de conocer el museo a estudiantes y colaboradores del banco bajo un recorrido guiado por las salas de exhibición e información sobre el desarrollo cultural del país.

Puertas Abiertas Interno:

- El 2 y 30 julio recibimos la visita de 20 colaboradores de las siguientes áreas: Gerencia de Área de Gestión y Administración de Crédito
- 12 de julio recibimos la visita de 34 colaboradores de la Gerencia de Procesos y mejora Continua.
- 25 y 30 de julio recibimos la visita de 33 colaboradores de la Gerencia Ejecutiva de Finanzas y Gerencia de Administración de Compras y Adquisiciones.

Puertas Abiertas Externo:

- 4 y 5 de julio recibimos a 78 Estudiante San Cristóbal.
- 10 de julio recibimos a 17 estudiantes de la Escuela Panamá, quienes también visitaron la cama de compensación
- 31 de julio recibimos 29 estudiantes de la escuela Panamá.

Conjunto Folclórico

En el año de 1972, durante la administración de Ricardo De La Espriella y por iniciativa de un grupo de funcionarios cultivadores de la música regional de Azuero, el Banco da los primeros pasos para la formación de un grupo de baile, el cual es reconocido como el mejor Conjunto Institucional Folclórico del país.

Este año, desarrollaremos al Conjunto Folclórico del Banco Nacional de Panamá en el Área Metro y Occidente, con miras a formar una unidad en el área Central, lo cual permitirá ampliar la representación del Banco en eventos folclóricos a nivel Nacional, y también, especializarnos en bailes autóctonos con representantes de sus propias provincias y sitios originarios.

- Realizamos 4 prácticas del Conjunto Folclórico del Área Occidente y 4 prácticas del Área Metro, contando con la participación de 39 colaboradores.
- Se lanzó la convocatoria para conformar el conjunto folclórico área central, la misma cierra el próximo 26 de julio.
- Se realizó la segunda medición de las polleras y camisillas, con esta se concluye esta etapa.
- 18 de julio se realizó el primer taller con el conjunto folclórico área occidental, por el profesor Rubén – pasos elementales del folclore.

Portal cultural

En miras a que se convierta en realidad el lanzamiento del portal cultural, se reanudaron las reuniones para concretar este sueño. 25 de julio se realizó reunión virtual para informar los avances significativos en el proyecto del Portal Cultura.

Primera exhibición con artistas en el área central

El pasado 19 de julio se realizó el montaje de la exhibición de los artistas Jorge Jaramillo, Jairo Igualá, esta exhibición se realizó en sucursal La Arena, se exhibieron 10 obras, del 22 al 26 de julio.

Apoyo y actividades con la Gerencia Ejecutiva y otras Gerencias

- El jueves 18 de julio se realizó la visita al futuro museo numismático, grupo 1 de la gerencia. Con el objetivo de que conozcan los proyectos que tenemos y como serán.
- El paso domingo 21 se dio apoyo a l Gerencia de Eventos en la feria del niño.
- Viernes 26 de julio se prestó apoyo en el lanzamiento de la nueva plataforma Digital.
- Sábado 27 de julio se dio apoyo en la realización del día del niño con los Benepines. Teatro Plaza.

Próximas actividades y eventos

- Recorrido guiado en el museo para los colaboradores del banco.
- Recorrido guiado en el museo para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas Externo.
- Continúa la gestión para las exposiciones temporales.
- En el desarrollo del Concurso de arte Infantil PROMAR
- Nos preparamos para la Feria de Colecciones 2024.

AGOSTO 2024

Capacitaciones

- Desde el 4 de agosto todo el equipo de cultura nos encontramos en el taller de mesa de transformación.
- El pasado 20 de agosto Fátima Participo del seminario APRENDE - INVIERTE – CRECE, realizado en el Hotel JW Marriot - Punta Pacífica. Realizado por Ella Invierte.

Publicaciones literarias

Como apoyo al desarrollo de la Literatura Panameña, mantenemos el programa buscando permitir a escritores y autores la posibilidad de publicar sus obras escritas, y que éstas sean difundidas a nivel nacional, a través de la Imprenta BNP (Banco Nacional de Panamá) y la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural de BNP.

Distribución de 330 ejemplares entre los que se encuentran la obra literaria:

- Prenda Mitre de Ruiloba por Lesbia Ruiloba Mitre

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, hemos desarrollado el proyecto Puesta en Valor de la Colección Pictórica que busca enaltecer las piezas de arte que forman parte de la Colección Pictórica presentes en las sucursales, a través del equipo humano que comparte con las obras a diario, como nexo entre nuestra Colección y el público que visita las sucursales. De esta forma, realizamos las capacitaciones de manera virtual utilizando la plataforma Teams en sucursal: La Villa de Los Santos, Las Tablas, Tonosí, Macaracas, San Francisco de la Montaña, Cañazas.

Programa Puertas Abiertas

Desde el 2023 realizamos el proyecto Puertas Abiertas Interno, para dar la oportunidad de conocer el museo a estudiantes y colaboradores del banco bajo un recorrido guiado por las salas de exhibición e información sobre el desarrollo cultural del país.

Puertas Abiertas Externo:

El 15 de agosto tuvimos por parte del programa Zona 33 la visita de 16 estudiantes del colegio Jesús Nazareno de Atalaya, graduandos de la carrera de Agropecuaria, quienes realizaron una visita guiada a Casa Museo.

Puertas Abiertas Interno:

- 1 de agosto 8 colaboradores de la Gerencia
- 6 de agosto 6 colaboradores de la Gerencia Ejecutiva de Finanzas
- 8, 13 y 20 de agosto 21 Colaboradores Gerencia Adm. De Crédito y Garantías
- 21 de agosto 22 colaboradores Gerencia Ejecutiva de Seguridad.

Concursos de Arte Banconal 2024

En el programa permanente de apoyo a la creación y estímulo del talento creativo en el país, estamos por presentar los Concursos de Arte Banconal 2024 en homenaje al aniversario N° 41 de Casa Museo de Banco Nacional de Panamá:

Seguimos con las entrevistas y divulgación de nuestros concursos en Radio, Televisión:

- El pasado 1 de agosto realizaron divulgación entrega de bases en la ciudad de las artes, bibliotecas.
- El 12 y el 17 de agosto participamos en la feria del libro, promocionando los concursos de arte banconal entregando las bases.
- 19 se publicó en Instagram video para recordar el cierre de los concursos de arte Banconal 2024.
- 22 de agosto se realizaron entrevista por radio en el área metro en Stereo Oeste, conducido por el periodista Milerick Alventas la entrevista la realizo Fátima Marín y en área central Qué Buena 88.7, conducido por Eduardo Javier Vega realizada por Alciades Vega.
- 26 de agosto se realizó nuestro cuarto Taller de arte, "Dibujo Básico de figura Humana".

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

Es inaugurada como Primer Museo Bancario el 12 de octubre de 1983 en conmemoración del Septuagésimo Noveno Aniversario de la Fundación del Banco Nacional de Panamá, bajo la administración de Luis Alberto Arias. Se originó con el interés de carácter artístico y cultural que lleva a cabo la Institución desde la administración del exgerente general Ricardo De La Espriella, quien en la década de 1970 funda El Patrimonio Cultural del Banco Nacional de Panamá.

En agosto recibimos la visita de 298 personas externas a la institución, de las cuales 26 recibieron el recorrido guiado por las salas del museo, incluyendo las de Exposición Temporal.

- El 15 de agosto recibimos la visita de 16 estudiantes el Instituto agropecuario Jesús de Nazareno de Atalaya y al grupo de Zona 33.
- El 13 de agosto recibimos a personal del concurso de deletreo a realizar un video.
- 26 de agosto fuimos sede de Panamá Centro del Concurso de Oratoria 2024.

Colección Pictórica

Las obras de la Colección Pictórica de Banco Nacional de Panamá es uno de los más valiosos activos de la Institución, que forman parte, por ende, del patrimonio cultural de la Nación. Nuestra Pinacoteca es el resultado de la suma de esfuerzos de la institución, desde los años 80's, para conservar las obras más sobresalientes de varias generaciones de pintores panameños. Las mismas se encuentra dentro de las instalaciones del banco, incluyendo las sucursales.

Durante agosto se instalaron 11 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Ger. Ejec. Gobierno de datos
- Ger. Area de Contabilidad
- Ger. Area Adm. Valores Custodia y Numismática
- Depto. Inclusión e Igualdad de Género

Conjunto Folclórico

En el año de 1972, durante la administración de Ricardo De La Espriella y por iniciativa de un grupo de funcionarios cultivadores de la música regional de Azuero, el Banco da los primeros pasos para la formación de un grupo de baile, el cual es reconocido como el mejor Conjunto Institucional Folclórico del país.

Este año, desarrollaremos al Conjunto Folclórico del Banco Nacional de Panamá en el Área Metro y Occidente, con miras a formar una unidad en el área Central, lo cual permitirá ampliar la representación del Banco en eventos folclóricos a nivel Nacional, y también, especializarnos en bailes autóctonos con representantes de sus propias provincias y sitios originarios.

- Realizamos 4 prácticas del Conjunto Folclórico del Área Occidente y 4 prácticas del Área Metro, contando con la participación de 39 colaboradores.
- 10 de agosto se realizó el primer taller con el conjunto folclórico área metro, por el profesor Alberto Gutierrez – pasos elementales del folclore.
- 30 de agosto se presentaron 6 parejas del conjunto Folclórico Área metro en la inauguración de la feria de colecciones y en área occidental dos empolleradas, miembros del conjunto estuvieron dando la bienvenida en la inauguración de la sucursal Bugaba.

Actividades Culturales

- 15 de agosto participamos en el Lanzamiento y conversatorio Surcos en el cuerpo y en la tierra. Primer Pabellón Nacional de Panamá en Venecia, en la Esposizione Internazionale d'arte. Dado en el Salón Bejuco Chocoe, Centro de Convenciones Atlapa.
- 16 de agosto participamos en la inauguración de muestra exposición de arte visual en la celebración del día del artista plástico y aniversario de APAP. Dado en el Hotel Hilton.
- Del 30 de agosto al 1 de septiembre participamos en la feria de colecciones junto al Departamento de Numismática, Banco Nacional Panamá dijo presente con un Stand con ventas de moneda y área para los más pequeños de la casa donde pudieron colorear y jugar en la ruleta.

Próximas actividades y eventos

- Recorrido guiado en el museo para los colaboradores del banco.

- Recorrido guiado en el museo para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas Externo.
- Continúa la gestión para las exposiciones temporales.
- En el desarrollo del Concurso de arte Infantil PROMAR
- Nos estamos preparando para el Festival de Historia de Panamá.
- Nos encontramos preparando la exposición con las obras Pictóricas de Banco Nacional de Panamá, en el Club Unión.

SEPTIEMBRE 2024

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, hemos desarrollado el proyecto Puesta en Valor de la Colección Pictórica que busca enaltecer las piezas de arte que forman parte de la Colección Pictórica presentes en las sucursales, a través del equipo humano que comparte con las obras a diario, como nexo entre nuestra Colección y el público que visita las sucursales. De esta forma, realizamos las capacitaciones de forma virtual utilizando la plataforma Teams, según detalle: La Arena, Los Pozos, Circunvalación, Pesé, Chitré, Ocu, Partita y Las Minas

Programa Puertas Abiertas

Desde el 2023 realizamos el proyecto Puertas Abiertas Interno, para dar la oportunidad de conocer el museo a estudiantes y colaboradores del banco bajo un recorrido guiado por las salas de exhibición e información sobre el desarrollo cultural del país.

Puertas Abiertas Interno: En septiembre nos visitaron 4 colaboradores de la Gerencia Ejecutiva de Finanzas.

Concursos de Arte Banconal 2024

En el programa permanente de apoyo a la creación y estímulo del talento creativo en el país, estamos por presentar los Concursos de Arte Banconal 2024 en homenaje al aniversario N° 41 de Casa Museo de Banco Nacional de Panamá. Durante el mes de septiembre se realizaron las siguientes actividades:

1. Recolección de data de los participantes.
2. Recogida de obras preseleccionadas a nivel nacional.
3. Deliberación de los ganadores en los concursos de: pintura, escritura, fotografía y escultura.

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

Es inaugurada como Primer Museo Bancario el 12 de octubre de 1983 en conmemoración del Septuagésimo Noveno Aniversario de la Fundación del Banco Nacional de Panamá, bajo la administración de Luis Alberto Arias. Se originó con el interés de carácter artístico y cultural que lleva a cabo la Institución desde la administración del exgerente general Ricardo De La Espriella, quien en la década de 1970 funda El Patrimonio Cultural del Banco Nacional de Panamá.

En septiembre recibimos la visita de 37 personas externas a la institución, de las cuales 25 recibieron el recorrido guiado por las salas del museo.

Colección Pictórica

Las obras de la Colección Pictórica de Banco Nacional de Panamá es uno de los más valiosos activos de la Institución, que forman parte, por ende, del patrimonio cultural de la Nación. Nuestra Pinacoteca es el resultado de la suma de esfuerzos de la institución, desde los años 80's, para conservar las obras más sobresalientes de varias generaciones de pintores panameños. Las mismas se encuentra dentro de las instalaciones del banco, incluyendo las sucursales.

Durante septiembre se instalaron 14 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Departamento de Planillas y Préstamos
- Departamento de Inclusión de Género
- Gerencia de Área Banca Comercial
- Departamento de Contrataciones de Consumo
- Gerencia de Área de Contabilidad

Conjunto Folclórico

En el año de 1972, durante la administración de Ricardo De La Espriella y por iniciativa de un grupo de funcionarios cultivadores de la música regional de Azuero, el Banco da los primeros pasos para la formación de un grupo de baile, el cual es reconocido como el mejor Conjunto Institucional Folclórico del país.

Este año, desarrollaremos al Conjunto Folclórico del Banco Nacional de Panamá en el Área Metro y Occidente, con miras a formar una unidad en el área Central, lo cual permitirá ampliar la representación del Banco en eventos folclóricos a nivel Nacional, y también, especializarnos en bailes autóctonos con representantes de sus propias provincias y sitios originarios.

- Realizamos 4 prácticas del Conjunto Folclórico del Área Occidente, contando con la participación aproximada de 10 colaboradores por práctica.
- Realizamos 4 prácticas del Área Metro, contando con la participación aproximada de 24 colaboradores por práctica.

Actividades Culturales

- Deliberación del Concurso de Dibujo Infantil Promar en su XXIX edición en Casa Museo.
- Premiación del Concurso de Dibujo Infantil Promar XXIX en el Instituto Smithsonian.

Próximas actividades y eventos

- Deliberación del Concurso de Video en Casa Museo
- 10 y 11 de octubre. Participación de la colección pictórica del banco en la exposición de arte por la Junta Directiva y el Comité de Arte, Ética y Etiqueta del Club Unión de Panamá.

- Conferencia de Prensa del Concurso de Deletreo en la Casa Museo de Banco Nacional de Panamá.
- 16 de octubre. Inauguración de la Exposición Antonio Alvarado en la Torre Banconal.
- Recorrido guiado en el museo para los colaboradores del banco.
- Recorrido guiado en el museo para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas Externo.

OCTUBRE 2024

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Para garantizar el acceso al arte y la cultura a nivel nacional, hemos desarrollado el proyecto Puesta en Valor de la Colección Pictórica que busca enaltecer las piezas de arte que forman parte de la Colección Pictórica presentes en las sucursales, a través del equipo humano que comparte con las obras a diario, como nexo entre nuestra Colección y el público que visita las sucursales. De esta forma, realizamos 7 capacitaciones de forma virtual utilizando la plataforma Teams, según detalle:

- Sucursal Changuinola: 15 colaboradores capacitados
- Sucursal Boquerón: 9 colaboradores capacitados
- Sucursal Chiriquí Grande: 9 colaboradores capacitados
- Sucursal Boquete: 7 colaboradores capacitados
- Sucursal Guabito: 6 colaboradores capacitados
- Sucursal David: 9 colaboradores capacitados
- Sucursal Alanje: 8 colaboradores capacitados

Programa Puertas Abiertas

Desde el 2023 realizamos el proyecto Puertas Abiertas Interno, para dar la oportunidad de conocer la Casa Museo a estudiantes y colaboradores del banco bajo un recorrido guiado por las salas de exhibición e información sobre el desarrollo cultural del país. En octubre de 2024 sumamos al programa, la Galería en Torre C de Casa Matriz.

Puertas Abiertas Externo:

- 19 estudiantes del The Casco School visitaron la Galería.
- 26 estudiantes del Concurso de Deletreo visitaron Casa Museo.
- 38 jóvenes de TalenPro visitaron Casa Museo.

Concursos de Arte Banconal 2024

En el programa permanente de apoyo a la creación y estímulo del talento creativo en el país, estamos por presentar los Concursos de Arte Banconal 2024 en homenaje al aniversario N° 41 de Casa Museo de Banco Nacional de Panamá. Durante el mes de septiembre se realizaron las siguientes actividades:

1. Deliberación de los ganadores en el Concursos de video.
2. Gestión para el evento de Premiación en La Ciudad de las Artes.
3. Publicación de los ganadores en las redes sociales.
4. Coordinación para la entrega del pago a los jurados y ganadores.
5. Confección del catálogo de los ganadores y certificaciones.

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

Es inaugurada como Primer Museo Bancario el 12 de octubre de 1983 en conmemoración del Septuagésimo Noveno Aniversario de la Fundación del Banco Nacional de Panamá, bajo la administración de Luis Alberto Arias. Se originó con el interés de carácter artístico y cultural que lleva a cabo la Institución desde la administración del exgerente general Ricardo De La Espriella, quien en la década de 1970 funda El Patrimonio Cultural del Banco Nacional de Panamá.

En octubre recibimos la visita de 98 personas externas a la institución, de las cuales 13 recibieron el recorrido guiado por las salas del museo.

Colección Pictórica

Las obras de la Colección Pictórica de Banco Nacional de Panamá es uno de los más valiosos activos de la Institución, que forman parte, por ende, del patrimonio cultural de la Nación. Nuestra Pinacoteca es el resultado de la suma de esfuerzos de la institución, desde los años 80's, para conservar las obras más sobresalientes de varias generaciones de pintores panameños. Las mismas se encuentra dentro de las instalaciones del banco, incluyendo las sucursales.

Durante septiembre se instalaron 6 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Sucursal Gran Terminal
- Sucursal El Dorado
- Subgerencia Ejecutiva Financiera
- Gerencia Ejecutiva de Tesorería e Inversiones
- Gerencia Ejecutiva de Operaciones del Sistema Financiero
- Gerencia de Área de Soporte Operacional
- Departamento de Gestión Responsable

Conjunto Folclórico

En el año de 1972, durante la administración de Ricardo De La Espriella y por iniciativa de un grupo de funcionarios cultivadores de la música regional de Azuero, el Banco da los primeros pasos para la formación de un grupo de baile, el cual es reconocido como el mejor Conjunto Institucional Folclórico del país.

Este año, desarrollaremos al Conjunto Folclórico del Banco Nacional de Panamá en el Área Metro y Occidente, con miras a formar una unidad en el área Central, lo cual permitirá ampliar la representación del Banco en eventos folclóricos a nivel Nacional, y también, especializarnos en bailes autóctonos con representantes de sus propias provincias y sitios originarios.

- Taller de maquillaje y puesta de tembleques para la agrupación del área metro.
- Realizamos 4 prácticas del Conjunto Folclórico del Área Occidente, contando con la participación aproximada de 10 colaboradores por práctica.
- Realizamos 5 prácticas del Área Metro, contando con la participación aproximada de 24 colaboradores por práctica.
- Presentación en la Cumbre Mundial de Turismo de Aventura- Cámara Nacional de Turismo - Hotel Westin Playa Bonita.
- Presentación en la final del 9no Concurso Nacional de Deletreo.
- Presentación en Encuentro Agropecuario de invierno.

- Presentación en el sorteo de oro miercolito de la Lotería Nacional de Beneficiencia del 16 de octubre.
- Participación del conjunto folclórico del Área Occidental en el festival del Toro Guapo de Antón.
- Bienvenida a la Exposición del artista Antonio Alvarado.
- Seminario denominado "El Arte del Atavió de la Pollera Panameña".
- Presentación en la Gala de Panamá en Positivo.

Actividades Culturales

- Conferencia de Prensa del Concurso de Deletreo en la Casa Museo de Banco Nacional de Panamá.

Exposiciones Temporales de Arte

- 10 y 11 de octubre. Participación con 5 esculturas y 30 obras de la colección pictórica del banco en la exposición de arte por la Junta Directiva y el Comité de Arte, Ética y Etiqueta del Club Unión de Panamá.
- Exposición del artista Antonio Alvarado en planta baja de la Torre C de Casa Matriz.
- Conversatorio con la curadora Nancy Calvo sobre la Exposición del pintor Antonio Alvarado.

Galería Torre C, Casa Matriz

- Jueves 17 de octubre: 30 visitas
- Viernes 18 de octubre: 47 visitas
- Sábado 19 de octubre: 11 visitas
- Lunes 21 de octubre: 15 visitas
- Martes 22 de octubre: 13 visitas
- Miércoles 23 de octubre: 47 visitas
- Jueves 24 de octubre: 17 visitas
- Viernes 25 de octubre: 14 visitas
- Lunes 28 de octubre: 15 visitas
- Martes 29 de octubre: 35 visitas de las cuales 27 asistieron al conversatorio.

Publicaciones literarias

Como apoyo al desarrollo de la Literatura Panameña, mantenemos el programa buscando permitir a escritores y autores la posibilidad de publicar sus obras escritas, y que éstas sean difundidas a nivel nacional, a través de la Imprenta BNP (Banco Nacional de Panamá) y la Gerencia de Área de Patrimonio Cultural de BNP.

Distribución de 900 ejemplares de la obra literaria Voces de Resiliencia a los directivos de Panamá En Positivo.

Próximas actividades y eventos

- Recorrido guiado en el museo para los colaboradores del banco.
- Recorrido guiado en el museo para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas Externo.
- Prácticas y presentaciones del Conjunto Folclórico.
- Evento de Premiación de los Concursos de Arte Banconal 2024.
- Evento de Premiación de los Ganadores del Concurso Ahorro GESE – Grupo La Estrella.

NOVIEMBRE 2024

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Durante el mes de noviembre, realizamos 7 capacitaciones de forma virtual utilizando la plataforma Teams, según detalle:

- Sucursal El Carmen: 22 colaboradores capacitados
- Sucursal Gualaca: 7 colaboradores capacitados
- Sucursal Doleguita: 16 colaboradores capacitados
- Sucursal Puerto Armuelles: 13 colaboradores capacitados
- Sucursal Volcán: 17 colaboradores capacitados
- Sucursal San Félix: 12 colaboradores capacitados
- Sucursal Concepción: 21 colaboradores capacitados

Concursos de Arte Banconal 2024

Con la participación de 790 obras artísticas inéditas, se desarrolló la Ceremonia de Premiación de los Concursos de Arte Banconal 2024 el 20 de noviembre en la nueva sala de exhibiciones de Banco Nacional de Panamá. Los certámenes comprenden: pintura de artistas noveles, fotografía, video, escritura y pintura de artistas consagrados. Este año, los artistas debían desarrollar un tema libre, con el objetivo de estimular y potenciar el desarrollo de la creatividad y originalidad en nuestros artistas locales emergentes y de trayectoria.

Categorías	Participantes	Masculino	Femenino	Prefiero no decirlo
Noveles	187	83	103	1
Consagrados	61	47	13	1
Escultura	46	26	20	
Video	43	32	10	1
Escritura	117	63	52	2
Fotografía	336	206	125	5
Total de Participantes	790	457	323	10

Adicional, se realizaron las siguientes actividades:

- Devolución de las obras no ganadoras.
- Coordinación para la entrega del pago a los ganadores.

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

En noviembre recibimos la visita de 21 personas externas a la institución, de las cuales 12 recibieron el recorrido guiado por las salas del museo.

Colección Pictórica

Durante este mes se instalaron 15 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Sucursal Gran Terminal.
- Sucursal El Dorado.
- Piso 8 Casa Matriz, Departamento de Programa de Inversión Social.
- Piso 9 Casa Matriz, Gerencia de Área de Asuntos Jurisdiccionales/Asesoría Legal.

Conjunto Folklórico

En octubre se realizaron las actividades detalladas a continuación:

- Realizamos 4 prácticas del Conjunto Folklórico del Área Occidente, contando con la participación aproximada de 14 colaboradores por práctica.
- Realizamos 4 prácticas del Área Metro, contando con la participación de aproximadamente 2 colaboradores por práctica.
- Realizamos 2 prácticas del Área Central, contando con la participación de aproximadamente 6 colaboradores por práctica.
- Presentación de una pareja del Área Metro en el CAIPI para el día típico.
- Presentación en el Encuentro Folklórico de valores BNP del Área Central.
- Visita guiada para los miembros del Conjunto Folklórico del Área Metro en el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá (MAC Panamá).

Actividades Culturales

- Evento de Premiación de los Ganadores del Concurso Ahorro GESE – Grupo La Estrella en Casa Museo.
- Evento de la Fundación Super Mujeres en Casa Museo
- Jornada de Capacitación de los miembros del Comité de Voluntariado de la Superintendencia de Bancos.

Exposiciones Temporales de Arte

- Exposición individual del pintor Antonio Alvarado en la sala de exhibiciones en planta baja de la Torre C de Casa Matriz, desde el 16 de octubre hasta el 15 de noviembre.
- Exposición colectiva de los ganadores de los Concursos de Arte Banconal 2024 en la sala de exhibiciones en planta baja de la Torre C de Casa Matriz, desde el 21 de noviembre al 30 de diciembre.

Publicaciones literarias

Se distribuyeron 17 ejemplares entre los que se encuentran las siguientes obras literarias:

- Voces de Resiliencia a los directivos de Panamá En Positivo.
- Esclavos, Cimarrones, Libertos. Panamá, Siglos XVI a XIX del Dr. Alfredo Castillero Calvo.

Puertas abiertas

Desde el 2023 realizamos el proyecto Puertas Abiertas Interno, para dar la oportunidad de conocer el museo a estudiantes y colaboradores del banco bajo un recorrido guiado por las salas de exhibición e información sobre el desarrollo cultural del país.

Puertas Abiertas Externo: En noviembre nos visitaron 19 estudiantes y 3 maestros de la escuela LION SCHOOL, visitaron MAC y Casa Museo.

Próximas actividades y eventos

- Recorrido guiado en el museo y la sala de exhibiciones para los colaboradores del banco.
- Recorrido guiado en el museo y la sala de exhibiciones para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas Externo.
- Prácticas y presentaciones del Conjunto Folclórico.
- Conversatorio del libro “ESCLAVOS, CIMARRONES, LIBERTOS – Panamá, Siglos XVI – XIX” del Dr. Alfredo Castillero Calvo.
- Conferencia Magistral “El Altar de Oro de la Iglesia San José: máximo exponente del barroco limeño en Panamá” por la Dra. Candy Barberena.

DICIEMBRE 2024

Puesta en Valor de la Colección Pictórica

Durante el mes de diciembre, realizamos 4 capacitaciones de forma virtual utilizando la plataforma Teams, según detalle:

- Suc. Paso Canoas (12 colaboradores)
- Suc. Rio Sereno - 12 colaboradores
- Suc. Almirante - 9 participantes
- Suc. Pedasí -8 colaboradores

Casa Museo de Banco Nacional de Panamá

En diciembre recibimos la visita de 23 personas externas a la institución, de las cuales 5 recibieron el recorrido guiado por las salas del museo.

Colección Pictórica

Durante este mes se instalaron 6 obras en las siguientes oficinas del banco:

- Departamento Pagos Centralizados
- Gerencia Área de Asuntos Jurídicos
- Sub-Gerencia Ejecutiva Soporte a Sucursales
- Sub-Gerencia Ejecutiva de Seguridad, Administración y Logística
- Gerencia de Mercadeo
- Piso 13, Gerencia.

Conjunto Folklórico

En diciembre se realizaron las actividades detalladas a continuación:

- Realizamos 3 prácticas del Área Metro, contando con la participación de aproximadamente 15 colaboradores por práctica.

Actividades Culturales

- Reunión CIHAC en sala de exposiciones.
- Reconocimiento a Voluntariado en sala de exposiciones.
- Conversatorio del libro “ESCLAVOS, CIMARRONES, LIBERTOS – Panamá, Siglos XVI – XIX” del Dr. Alfredo Castellero Calvo.
- Conferencia Magistral “El Altar de Oro de la Iglesia San José: máximo exponente del barroco limeño en Panamá” por la Dra. Candy Barberena.

Publicaciones literarias

Se distribuyeron 35 ejemplares entre los que se encuentran las siguientes obras literarias:

- Esclavos, Cimarrones, Libertos. Panamá, Siglos XVI a XIX del Dr. Alfredo Castellero Calvo.

Puertas abiertas

Desde el 2023 realizamos el proyecto Puertas Abiertas Interno, para dar la oportunidad de conocer el museo a estudiantes y colaboradores del banco bajo un recorrido guiado por las salas de exhibición e información sobre el desarrollo cultural del país.

Puertas Abiertas Externo: En diciembre nos visitaron 12 estudiantes y 2 profesores de la Umecit LA Chorrera Casa Museo.

Próximas actividades y eventos

- Recorrido guiado en el museo y la sala de exhibiciones para los colaboradores del banco.
- Recorrido guiado en el museo y la sala de exhibiciones para estudiantes bajo el programa Puertas Abiertas Externo.
- Prácticas y presentaciones del Conjunto Folclórico.
- Exposición temporal de obras pictóricas Del Maestro Ney Coto Pinzón y el Sr. Erasmo Prado Rosas.